



PROGRAMMA FEBBRAIO - MARZO 2010

DATA	ORA	VISITE FEBBRAIO 2010	APPUNTAMENTO	COSTO	
sabato 06/02/10	10:00	Horti Sallustiani <i>Permesso speciale</i>	Piazza Sallustio, 21	visita	€ 8,00
sabato 06/02/10	15:30	La Basilica di S. Maria Maggiore: i mosaici di Roma <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Maria Maggiore, ai piedi della colonna mariana	visita ingresso auricol.	€ 8,00 € 3,00 € 1,00
domenica 07/02/10	11:15	Foro Boario e Tempio Rotondo <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Piazza Bocca della Verità. Davanti Tempio Rotondo	visita dir. pren.	€ 8,00 € 2,00
domenica 07/02/10	15:45	Il Colle della storia: il Campidoglio <i>Passeggiata</i>	Piazza del Campidoglio alla statua del Marco Aurelio	visita	€ 8,00
sabato 13/02/10	09:45	Piramide Cestia e Cimitero acattolico <i>Permesso speciale - max 25 partecipanti</i>	Via del Campo Boario, davanti Piramide	visita ingressi	€ 8,00 € 3,00
sabato 13/02/10	15:45	Tytulus Equitii: i sotterranei e la chiesa di San Martino ai Monti <i>Permesso speciale</i>	Via Monte Oppio, 28	visita offerta	€ 8,00 € 2,00
domenica 14/02/10	09:45	Oasi di Porto e il castello di Porto a Fiumicino <i>Visita guidata archeo naturalistica su carri trainati da cavalli</i>	Episcopio di Porto: Via Casale S. Lucia, 48 (Via Portuense altezza cimitero di Fiumicino)	visita ingresso	€ 8,00 € 8,00
domenica 14/02/10	10:30	Mercati di Traiano e Museo dei Fori Imperiali <i>Visita guidata</i>	Via IV Novembre, 94	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
sabato 20/02/10	10:00	Il Potere della Luce: Borromini Cappella della Propaganda Fide <i>Permesso speciale</i>	Via di Propaganda, 1	visita	€ 8,00
sabato 20/02/10	10:30	Musei Capitolini <i>Visita guidata</i>	Piazza del Campidoglio alla statua del Marco Aurelio	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
sabato 20/02/10	16:30	Auditorium di Mecenate <i>Permesso speciale</i>	Largo Leopardi n. 2	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
domenica 21/02/10	10:30	Splendori di un principe: il Casino Nobile a Villa Torlonia <i>Visita guidata</i>	Via Nomentana n. 70	visita ingresso	€ 8,00 € 4,50
domenica 21/02/10	15:15	La Città dell'acqua: area archeologica del Vicus Caprarius <i>Visita guidata</i>	Piazza di Trevi angolo via San Vincenzo, davanti chiesa Ss. Vincenzo e Anastasio	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 27/02/10	10:30	I Sotterranei di S. Giovanni in Laterano <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Piazza S. Giovanni in Laterano davanti al Battistero	visita ingresso	€ 8,00 € 8,00
sabato 27/02/10	14:45	Roma sopra e sotto: Stadio di Domiziano e Piazza Navona <i>Permesso speciale</i>	Piazza di Tor Sanguigna, 13	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 27/02/10	16:00	Basilica Ss. Cosma e Damiano e Tempio dei Penati <i>Visita guidata</i>	Via dei Fori Imperiali, 1	visita	€ 8,00
domenica 28/02/10	08:00	Musei Vaticani e Cappella Sistina <i>Visita guidata. Ultima domenica ingresso gratuito</i>	Via Leone, IV - davanti libreria Maraldi. Tempo di fila stimato: 45 minuti	visita auricol.	€ 9,00 € 1,50
domenica 28/02/10	16:00	S. Maria del Popolo e Piazza del Popolo <i>Visita guidata</i>	Piazza del Popolo, 12	visita	€ 8,00

- La prenotazione è obbligatoria per tutte le visite -info@onps.org

- Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione -

N.B. Utilizzo di Auricolari: dove indicato nel dettaglio costi, il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, gli organizzatori possono suggerire, in alcune visite, l'utilizzo facoltativo degli auricolari il cui costo è a carico dei partecipanti (noleggio € 1,00/1,50).



DATA	ORA	VISITE MARZO 2010	APPUNTAMENTO	COSTO	
sabato 06/03/10	10:45	Horti Sallustiani <i>Permesso speciale</i>	Piazza Sallustio, 21	visita	€ 8,00
sabato 06/03/10	14:45	Ipogeo di via Livenza <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Via Livenza, 4 (traversa di Via Po)	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 06/03/10	15:30	S. Stefano Rotondo e i mosaici di S. Maria in Domnica <i>Visita guidata</i>	Via Santo Stefano Rotondo, 7 davanti chiesa	visita	€ 8,00
domenica 07/03/10	11:00	I sotterranei di S. Maria Maggiore <i>Permesso speciale</i>	Piazza Santa Maria Maggiore, fronte ingresso sotto la colonna	visita ingresso auricol.	€ 8,00 € 8,00 € 1,00
domenica 07/03/10	13:45	Caravaggio alle Scuderie del Quirinale <i>Mostra temporanea - max 25 pax</i>	Scuderie del Quirinale, via XXIV maggio, 16	visita ingresso prenot.	€ 8,00 € 6,00 € 1,00
domenica 07/03/10	15:45	S. Sabina e i suoi sotterranei <i>Permesso speciale</i>	Piazza Pietro di Illiria	visita offerta	€ 8,00 € 2,00
sabato 13/03/10	09:45	L'Antica Spezieria di S. Maria della Scala <i>Permesso speciale - max 20 pax</i>	Piazza S. Maria della Scala, davanti chiesa	visita offerta	€ 8,00 € 5,00
sabato 13/03/10	11:00	Palatino: Casa di Augusto, Capanne di Romolo, Tempio della Magna Mater <i>Visita guidata - max 25 pax</i>	Via S. Gregorio, 30 ingresso <i>bigl valido 2 gg anche per Colosseo e Foro – si annulla in caso di pioggia</i>	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
sabato 13/03/10	14:45	Foro romano: dove la storia ebbe inizio <i>Visita guidata</i>	Via dei Fori Imperiali angolo Largo Corrado Ricci <i>bigl valido 2 gg anche per Colosseo e Palatino</i>	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
domenica 14/03/10	10:30	S. Gregorio al Celio, gli Oratori e la Biblioteca Agapiti <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Gregorio al Celio, davanti scalinata	visita offerta	€ 8,00 € 2,00
domenica 14/03/10	18:00	Al passaggio della vergine...l'acqua Virgo di Agrippa <i>Passeggiata</i>	Viale Trinità dei Monti, 1 ingresso Villa Medici	visita	€ 8,00
sabato 20/03/10	09:45	L'Antica Spezieria di S. Maria della Scala <i>Permesso speciale - max 20 pax</i>	Piazza S. Maria della Scala, davanti chiesa	visita offerta	€ 8,00 € 5,00
sabato 20/03/10	10:30	Chiesa di S. Maria in Aventino e la Villa Magistralis <i>Permesso speciale</i>	Piazza dei Cavalieri di Malta, 4	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 20/03/10	16:30	EUR 1942: scenari metafisici <i>Passeggiata</i>	Piazza G. Marconi, lato Museo Pigorini	visita	€ 8,00
domenica 21/03/10	10:00	Percorsi Borrominiani: S. Ivo alla Sapienza e S. Agnese in Agone <i>Visita guidata</i>	Corso Rinascimento, 40 ingresso Sant'Ivo	visita	€ 8,00
domenica 21/03/10	10:30	Necropoli della Banditaccia a Cerveteri <i>Visita guidata</i>	Cerveteri: Piazza della Necropoli. Ingresso Scavi	visita ingresso	€ 9,00 € 6,00
domenica 21/03/10	15:45	Caravaggio alle Scuderie del Quirinale <i>Mostra temporanea - max 25 pax</i>	Scuderie del Quirinale, via XXIV maggio, 16	visita ingresso prenot.	€ 8,00 € 10,00 € 1,00
sabato 27/03/10	09:00	Storie dal sottosuolo: Mitreo del Circo Massimo <i>Permesso speciale</i>	Piazza Bocca della Verità, 16a	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 27/03/10	11:00	La città sotterranea: S. Clemente <i>Visita guidata</i>	Via S. Giovanni in Laterano, ingresso laterale basilica	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 27/03/10	15:45	"Mens sana in corpore sano" <i>Visita guidata con intermezzi teatrali alle Terme di Caracalla</i>	Via delle Terme di Caracalla, 52	visita ingresso	€ 12,00 € 6,00
domenica 28/03/10	10:00	Il sogno di un imperatore: Villa Adriana a Tivoli <i>Visita guidata</i>	Tivoli: Villa Adriana. Ingresso biglietteria scavi	visita ingresso	€ 9,00 € 10,00
domenica 28/03/10	16:30	La realtà fantastica del Coppedè <i>Passeggiata</i>	Piazza Mincio, Fontana delle Rane	visita	€ 8,00



- La prenotazione è obbligatoria per tutte le visite -info@onps.org

- Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione -

N.B. Utilizzo di Auricolari: dove indicato nel dettaglio costi, il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, gli organizzatori possono suggerire, in alcune visite, l'utilizzo degli auricolari il cui costo è a carico dei partecipanti (noleggio € 1,00/1,50).

06/02/10 h 10:00 e 06/03/10 h 10:45 - Horti Sallustiani - permesso speciale

Imponenti strutture, sale absidate, aule circolari, ardite volte a conchiglia, perfetti mosaici: questo è quanto si conserva degli *Horti Sallustiani*. Una tra le più imponenti costruzioni della Roma imperiale, un parco monumentale che divideva il Quirinale dal Pincio con un giardino lussureggiante ricco di padiglioni dalle imprevedibili architetture, amato dagli imperatori, da Cesare a Aureliano. Gli *Horti*, già appartenuti a Cesare, furono acquistati da Gaio Sallustio Crispo e in seguito passarono nel demanio imperiale, per la loro posizione, lontana dal caos della vita cittadina, ma pur vicina ai centri della politica, furono spesso preferiti dagli imperatori come residenza temporanea, in alternativa alla sede ufficiale del Palatino.

06/02/10 h 15:30 - La Basilica di S. Maria Maggiore: i Mosaici di Roma - visita guidata

Suggestiva visita alla basilica patriarcale mariana eretta nel 440 da papa Liberio sul luogo della miracolosa nevicata del 5 agosto. La chiesa è uno scrigno di preziosità frutto di secoli abbellimenti e interventi che la rendono unica. Ammireremo in particolare i mosaici della navata centrale e dell'Arco trionfale risalenti al V secolo d.C. realizzati durante il pontificato di Sisto III (432-440), quelli dell'abside la cui esecuzione fu affidata a Jacopo Torriti per ordine di Niccolò IV e gli sfavillanti mosaici di facciata di Filippo Rusuti del XIII secolo.

07/02/10 h 11:15 - Foro Boario e Tempio Rotondo - permesso speciale - max 25 pax

Alle origini di Roma con una visita nel cuore del Foro Boario, l'antico mercato del bestiame a ridosso del guado naturale del Tevere, luogo di leggende e miti ma anche spazio fisico per incontri e scambi commerciali. Visiteremo inoltre in esclusiva il famoso tempio rotondo, primo tempio in marmo realizzato a Roma nel II a.C., dedicato ad *Hercules Victor* ma comunemente noto come il Tempio di Vesta. L'edificio, trasformato nella chiesa di S. Maria del Sole, si è conservato perfettamente e custodisce all'interno alcuni affreschi della fine del '400.

07/02/10 h 15:45 - Il Colle della storia: il Campidoglio - passeggiata

Uno sguardo a 360 gradi sulla città dalla sua acropoli. Dall'*Astylum* di Romolo alle oche di Brenno, sino agli splendidi palazzi creati dal progetto michelangiolesco: storie, miti, vicende storiche del colle che, con la sua poderosa struttura e la posizione a controllo del guado del Tevere, ha rappresentato il luogo del potere civile, militare e religioso di Roma. Dai suoi numerosi belvedere si aprono nuovi scorci e nuove storie di Roma.

13/02/10 h 09:45 - Piramide Cestia e Cimitero Acattolico - permesso speciale - max 25 pax

La tomba di Caio Cestio Epulone testimonia la passione da sempre esercitata dall'Egitto sulle classi aristocratiche di Roma. La piramide, eretta nel 12 a.C., è costituita da una struttura in calcestruzzo rivestita da lastre di marmo; la piccola cella sepolcrale interna conserva tracce della decorazione con figure femminili e pitture ornamentali. Edificata in posizione isolata lungo la via Ostiense fu inserita fra il 274 ed il 277 d.C. nel percorso delle mura aureliane. A ridosso delle mura è il silenzioso e suggestivo cimitero acattolico in cui sono sepolti molti illustri stranieri morti a Roma tra il XVIII e il XX secolo tra i quali i poeti Keats e Shelley.

13/02/10 h 15:45 - Tytulus Equitii: sotterranei e chiesa di S. Martino ai Monti - permesso speciale

La chiesa eretta nel VI secolo da papa Simmaco e dedicata ai santi Martino di Tour e Silvestro papa ha origini antichissime. Nei suoi sotterranei, infatti, potremo visitare i resti dell'antico tytulus intitolato ad Equizio, il presbitero che per la tradizione avrebbe offerto il terreno a Silvestro I per la costruzione dell'edificio paleocristiano. Si tratta di un edificio in laterizio del III secolo d.C. formato da una grande aula e un vestibolo che si apriva sulla strada, forse utilizzati a fini commerciali più che abitativi. Molte le opere ancora visibili: alcuni affreschi del IX secolo sulla volta del soffitto con scene di Santi e la Madonna; bellissimi mosaici a tessere bianche e nere del III secolo ed un mosaico del IV o V secolo che raffigura Simmaco ai piedi di S. Silvestro.

14/02/10 h 09:45 - Oasi di Porto e Castello di Porto (Fiumicino) - visita guidata archeo naturalistica

Archeologia e natura si intrecciano e si confrontano in questa visita particolarmente suggestiva che ben si adatta ai ragazzi ma anche agli adulti. La visita inizia dal Castello di Porto, o Episcopio, sede fortificata del vescovo e cattedrale fino al 1960, per ripercorrere la storia millenaria del territorio scelto da Claudio e poi da Traiano per la realizzazione del porto di Roma, caratterizzato dalla inconfondibile sagoma esagonale del bacino di attracco. Ci



sposteremo poi nella vicina Oasi di Porto dove a bordo di carri trainati da cavalli e condotti da una guida naturalistica scopriremo le oltre 130 specie di uccelli tra anatre, folaghe, aironi cinerini, svassi, cormorani che hanno scelto come tappa nel loro viaggio migratorio un lago dalla forma perfettamente esagonale: il famoso bacino del porto di Traiano! E' prevista una sosta alla "casetta delle anatre" per ammirare il lago, al capanno di osservazione degli uccelli e infine al "giardino delle farfalle" per una consumazione (compresa nel biglietto).

14/02/10 h 10:30 - Mercati di Traiano e Museo dei Fori Imperiali - visita guidata

I Mercati di Traiano sono un complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e nel mondo; rappresentano infatti un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri, costantemente riutilizzato e trasformato. Il percorso sull'antica Via Biberatica con le sue taberne o all'interno della Grande Aula fino a scendere fino al livello del Foro di Traiano, rendono la visita estremamente suggestiva. L'esposizione dedicata ai Fori Imperiali nei Mercati di Traiano, che ne erano parte integrante, attraverso i reperti rinvenuti nei recenti scavi e il supporto di ricostruzioni virtuali getta una nuova luce sulla comprensione di un'area archeologica di eccezionale interesse.

20/02/10 h 10:00 - Il potere della luce: Borromini nella Propaganda Fide - permesso speciale

Visiteremo con un'apertura in esclusiva uno tra i più importanti capolavori borrominiani. La commissione per la realizzazione della facciata del Collegio gesuita di Propaganda Fide e della Cappella dei Re Magi risale al 1646. Nella realizzazione del collegio, così come per la cappella, il Borromini porta a compimento soluzioni che danno ampia preminenza alla spazialità della luce, annullando quasi completamente la parete, in favore di grandi finestrate e dei varchi che danno l'accesso alla cappella. Il flusso luminoso che ne deriva è filtrato attraverso un corridoio, riempiendo con grande intensità la parte alta della Cappella dei Re Magi da ogni lato. Quella che appare è la vittoria della luce nei confronti della massa muraria, arrivando quasi ad annullare totalmente la differenza fra l'esterno e l'interno della struttura.

20/02/10 h 10:30 - Musei Capitolini - visita guidata

Il Museo pubblico più antico del mondo. Fondato nel 1471 da Sisto IV ed arricchito nei secoli, vanta inestimabili capolavori esposti nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio: il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo. I due edifici sono collegati tra loro da una galleria sotterranea, recentemente allestita, che ospita la Galleria Lapidaria e conduce all'antico *Tabularium* le cui arcate monumentali si affacciano sul Foro Romano. Tra i più recenti interventi di musealizzazione è la grande aula vetrata di Carlo Aymonino che custodisce la statua equestre in bronzo di Marco Aurelio e i resti del tempio di Giove Capitolino.

20/02/10 h 16:30 - Auditorium di Mecenate - permesso speciale

Triclinio estivo, ninfeo o cenacolo di ritrovo per intellettuali presso la "Corte" del grande Mecenate come farebbero pensare i versi di Callimaco dipinti sull'intonaco esterno dell'abside. Queste le funzioni ipotizzate per la sala absidata dotata di una scalinata concentrica quasi a formare una piccola cavea teatrale ornata da resti della preziosa decorazione pittorica di III stile pompeiano in costoso rosso cinabro e scene miniaturistiche. La decorazione delle nicchie, invece, imita la vista da finestre aperte su giardini ricchi di vasche e fontane e animati da piccoli uccelli in volo. L'edificio, scoperto nel 1874, è ciò che rimane della splendida villa che Mecenate si fece costruire sull'Esquilino intorno al 30 a.C., quando la zona, fino ad allora luogo di sepolture, venne "bonificata".

21/02/10 h 10:30 - Splendori di un principe: il Casino Nobile a Villa Torlonia - visita guidata

Gli accurati restauri degli ultimi anni hanno riportato all'antico splendore il complesso monumentale della villa, costruita con grande sfarzo dai principi Torlonia nell'ottocento. Lo splendido parco abbellito da fontane, laghetti obelischi e ninfei, fa da scenario agli edifici sparsi tra la folta vegetazione. Visiteremo insieme il Casino Nobile le cui sale, di alta rappresentanza, sono adorne di raffinati stucchi, pregevoli affreschi e statue antiche con stili e motivi di volta in volta diversi, perfettamente in linea con quel gusto della citazione che caratterizza tutta la villa.

21/02/10 h 15:15 - La città dell'acqua: area archeologica del Vicus Caprarius - visita guidata

Dalla ristrutturazione dell'ex Cinema Trevi è emersa l'area archeologica situata nei pressi della fontana di Trevi. Il suggestivo percorso si snoda su una passerella metallica che sovrasta le strutture archeologiche di un'isola di età neroniana lungo l'antico *vicus Caprarius* e di ambienti trasformati successivamente in cisterne collegate all'Acquedotto Vergine, che ancora oggi alimenta le fontane del centro storico. Un piccolo *antiquarium* conserva i reperti rinvenuti durante lo scavo. L'itinerario di visita termina davanti alla celebre Fontana di Trevi.



27/02/10 h 10:30 - I sotterranei di S. Giovanni in Laterano - permesso speciale - max 25 pax

La vasta e spettacolare area archeologica situata sotto la basilica di San Giovanni in Laterano si sviluppa in un intricato dedalo di ambienti dove si conservano i resti di una importante *domus* con pareti riccamente affrescate e le poderose murature dei *Castra nova equitum singularium*, la caserma imperiale degli *Equites Singulares*, la guardia del corpo a cavallo dell'imperatore, sulle cui strutture Costantino fece erigere la prima grande basilica della storia cristiana.

27/02/10 h 14:45 - Roma sopra e sotto: lo Stadio di Domiziano e Piazza Navona - permesso speciale

Trasformazioni e storia della più celebre piazza di Roma: dalle sue viscere, alcuni metri sotto il livello stradale, fino alla sommità dell'obelisco della fontana dei Fiumi. Visiteremo insieme, nei sotterranei della piazza, ciò che rimane dell'imponente stadio, eretto da Domiziano nell'86 d.C. sul limite del Campo Marzio e ripercorreremo nella piazza la storia, le trasformazioni, le vicende urbanistiche, entrando spesso nei dettagli della vita privata dei suoi protagonisti tra aneddoti, curiosità, leggende...

27/02/10 h 16:00 - Basilica Ss. Cosma e Damiano e Tempio dei Penati - visita guidata

La decorazione musiva dell'abside della basilica, dedicata ai due santi greci taumaturghi, è tra le espressioni più alte dell'arte del mosaico in età tardo antica. L'edificio fu donato dal re goto Teodorico a Felice IV che lo trasformò in chiesa, la prima costruita nel centro monumentale della città. L'abside è ancora quella dei tempi di Felice IV (526-530) ed è decorata con mosaici sfavillanti che raffigurano l'Apocalisse con l'agnello mistico e nel catino Cristo tra i Ss. Pietro e Paolo con i Ss. Cosma e Damiano accompagnati da S. Teodoro e da Felice IV. L'edificio nasce dalla fusione di due edifici classici: la Biblioteca del Foro della Pace facente parte del complesso dei Fori imperiali ed un'aula di un edificio templare di controversa identificazione.

28/02/10 h 08:00 - Musei Vaticani e Cappella Sistina - visita guidata - tempo fila stimato 40 minuti

Un'imperdibile occasione per visitare i Musei Vaticani nel giorno di ingresso gratuito. Il Museo, considerato tra i più importanti del mondo, conserva straordinari capolavori di arte dall'Epoca Egiziana fino al tardo Rinascimento. Nel percorso di visita sono incluse le Stanze di Raffaello e la ineguagliabile Cappella Sistina, decorata nel 1481 da Pietro Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli e impreziosita dal genio Michelangioloesco con la creazione della volta e del Giudizio Universale.

N.B. Trattandosi dell'ultima domenica del mese ad ingresso gratuito non è possibile usufruire dell'ingresso privilegiato per gruppi prenotati, pertanto il tempo di fila stimato per accedere all'interno dei Musei è di circa 30 - 40 minuti (orario apertura ore 08:45).

28/02/10 h 16:00 - S. Maria del Popolo e Piazza del Popolo - visita guidata

La piazza rappresenta uno degli angoli più amati dai romani e un ottimo esempio di "stratificazione" architettonica, dall'età romana, al barocco fino agli scenari neoclassici progettati dal Valadier. La splendida chiesa di S. Maria del Popolo è la più importante delle tre che si affacciano sulla piazza, un vero museo, impreziosito dal coro del Bramante, dalla Cappella Chigi di Raffaello e dalla straordinaria Cappella Cerasi che custodisce due capolavori di Caravaggio: la conversione di San Paolo e il Martirio di San Pietro. L'origine etimologica del nome ci riconduce al *populus* (pioppo) per la presenza di un bosco di pioppi in cui la tradizione collocava la sepoltura di Nerone. Sul luogo Pasquale II fece costruire a spese del popolo una cappella dedicata alla Madonna per cacciare via lo spirito malvagio dell'imperatore.

06/03/10 h 10:45 - Horti Sallustiani - permesso speciale

06/03/10 h 14:45 - Ipogeo di Via Livenza - permesso speciale

L'ipogeo, scoperto casualmente nel 1923 durante i lavori di costruzione di un edificio, è tra i luoghi sotterranei più affascinanti e tuttavia meno conosciuti di Roma. Gli splendidi affreschi di età tardo antica uniti alla presenza di una profonda vasca hanno suggerito molte interpretazioni ma nessuna finora definitiva riguardo l'utilizzo dell'ambiente posto presso l'antica via Salaria. Tra le varie rappresentazioni spiccano l'immagine di Diana cacciatrice e quella di una ninfa ai lati della nicchia centrale, mentre in un arco si distinguono due figure in cui si è proposto di riconoscere Pietro che fa sgorgare l'acqua dalla roccia per battezzare il centurione convertito.

06/03/10 h 15:30 - S. Stefano Rotondo e i Mosaici di S. Maria in Domnica - visita guidata

Il colle Celio custodisce preziosi scrigni di arte romana e medievale. Visiteremo la basilica di S. Stefano Rotondo, eretta nel V secolo, con la sua architettura circolare sottolineata dalla ritmica armonia delle tre navate anulari concentriche e dalla selva di colonne di marmi pregiati. Alla fine del XVI secolo l'interno venne affrescato con un martirologio con 34 scene di martirio: vero e proprio elenco di terribili torture creato con fini educativi. Non



lontano è la famosa chiesa della Navicella, dal nome del singolare ex voto offerto dai marinai di Capo Miseno a Iside, in ringraziamento per uno scampato naufragio. L'interno di S. Maria in Domnica, mantiene il tipico impianto basilicale a tre navate, separate da colonne di epoca imperiale ed i preziosi mosaici del IX secolo.

07/03/10 h 11:00 - I sotterranei di S. Maria Maggiore - *permesso speciale*

Una visita di grande suggestione sotto l'imponente basilica di Santa Maria Maggiore per visitare, con un permesso speciale, le strutture sotterranee pertinenti ad un edificio di età augustea, restaurato nel IV secolo e costituito da una serie di ambienti disposti attorno a un cortile porticato al cui interno si conserva un grande calendario affrescato con le rappresentazioni dei mesi e delle scene dei lavori agricoli ad essi relative. Visiteremo inoltre il Museo e in esclusiva sarà possibile accedere al Cimitero Canonico della Basilica Mariana.

07/03/10 h 13:45 e 21/03/10 h 15:45 - Caravaggio alle Scuderie del Quirinale - *mostra temporanea max 25 pax*

Le Scuderie del Quirinale celebrano i 400 anni della morte di Caravaggio con una mostra spettacolare che porterà a Roma la quasi totalità della produzione artistica dell'artista, proveniente da musei di tutto il mondo. Gli appassionati e gli estimatori del grande genio e della sua tecnica straordinaria capace di "dare luce al buio" potranno ammirare, tra le tante opere esposte, il Fanciullo con canestro di frutta, il Bacco degli Uffizi, le due versioni della Cena in Emmaus insieme a i Musicisti del Metropolitan Museum di New York ed il Suonatore di liuto dell'Ermitage oltre alle tre versioni del San Giovanni Battista e molte altre ancora.

07/03/10 h 15:45 - S. Sabina e i suoi sotterranei - *permesso speciale*

La splendida chiesa paleocristiana, eretta nel 425 d.C. da Pietro d'Illiria sulla casa della matrona cristiana Sabina e affidata nel 1222 a San Domenico, conserva al suo interno l'atmosfera mistica delle basiliche paleocristiane con la *schola cantorum* del X secolo decorata con rilievi orientaleggianti. Unico per il suo stato di conservazione è il meraviglioso portale maggiore in legno di cipresso risalente alla metà del V secolo con scene del Vecchio e Nuovo Testamento. Inoltre potremo accedere in esclusiva ad una straordinaria e poco conosciuta area archeologica che si estende sotto il giardino a ridosso dei muraglioni di contenimento del colle verso il Tevere. Al suo interno scopriremo una serie di ambienti realizzati a ridosso dei due lati delle mura serviane e in uno di questi ambienti le testimonianze della presenza di un culto di Iside.

13/03/10 e 20/03/10 h 09:45 - L'antica Spezieria di S. Maria della Scala - *permesso speciale - max 20 pax*

Dopo la visita alla chiesa, guidati da uno dei frati custodi, avremo accesso all'antica Spezieria che si trova al primo piano del convento dei Carmelitani scalzi presso la Chiesa di Santa Maria della Scala. Un piccolo gioiello che conserva il laboratorio galenico e il frantoio originari, insieme alle maioliche colorate, i vasi, le bilance, gli alambicchi di distillazione, i mortai, mentre sono del Settecento l'arredamento, le scaffalature, le vetrine e il bancone, e risale all'ottocento l'adiacente laboratorio liquoristico. Originariamente istituita per le necessità dei frati, che coltivavano nell'orto le piante medicinali necessarie alla loro salute, alla fine del Seicento fu aperta a tutti e divenne così famosa che vi ricorrevano anche principi, cardinali e perfino i medici dei pontefici. Questo gli valse l'appellativo di "farmacia dei papi" e i relativi benefici fiscali.

13/03/10 h 11:00 - Palatino: Casa di Augusto, Capanne di Romolo e Tempio della Magna Mater - *visita guidata - max 25 pax*

Dopo lunghi restauri, la casa di Augusto svela al pubblico, diviso in piccoli gruppi, l'altissima qualità delle sue decorazioni pittoriche. Oltre al cosiddetto studiolo dell'imperatore, preziosa testimonianza del raffinato gusto decorativo augusteo, sono restituiti nel loro primitivo aspetto il "cubicolo inferiore", il grande *oecus* (ambiente di soggiorno e di ricevimento) e i locali denominati della rampa e dell'antirampa. Le loro splendide decorazioni, capisaldi nella storia della pittura romana, fanno della casa del primo imperatore il maggior complesso pittorico di II stile che si sia recuperato in questi ultimi decenni. Approfondiremo poi la storia delle origini di Roma nell'area delle Capanne di Romolo e dei resti del Tempio della Magna Mater. *Non si effettua in caso di pioggia.*

13/03/10 h 14:45 - Foro Romano: dove la storia ebbe inizio - *visita guidata*

Un viaggio a ritroso nel tempo alla riscoperta di un'area monumentale unica al mondo con tutte le suggestioni di una storia millenaria. Qui nel foro ebbero luogo e inizio tutti i miti e le leggende legate alla città; qui accaddero i fatti più importanti; qui si concentrarono, sin dall'epoca repubblicana, tutti gli edifici religiosi, politici e amministrativi vitali per la vita stessa dell'antica *caput mundi*.



14/03/10 h 10:30 - S. Gregorio al Celio, gli Oratorie la Biblioteca di Agapito - *permesso speciale*

In uno dei luoghi più suggestivi di Roma lungo il tracciato dell'antico Clivo di Scauro, il complesso di S. Gregorio al Celio fondato sul monastero di S. Andrea voluto da Gregorio Magno I, si affaccia panoramico in vista del Palatino. La visita degli Oratori di S. Andrea, S. Silvia e S. Barbara decorati con gli affreschi di Guido Reni e del Domenichino, testimonianze artistiche tra le più importanti del '600, e della Bibliotheca Agapiti aula di una grande *domus* aristocratica del periodo imperiale, completano la conoscenza di questo affascinante angolo della città eterna.

14/03/10 h 18:00 - Al passaggio della Vergine... l'acqua Virgo di Agrippa - *passeggiata*

Tra gli angoli più belli della città inseguiremo le tracce ancora presenti del famoso Acquedotto dell'Acqua Vergine, costruito nel 19 a.C. da Agrippa, genero dell'imperatore, per rifornire le sue terme nel Campo Marzio ed unico tra gli acquedotti antichi ad essere ancora in funzione. Tante sono le curiosità che si legano all'acqua della Vergine e moltissimi i luoghi e i monumenti toccati dalle sue acque. Il nostro percorso avrà inizio da Villa Medici alla sommità del Pincio e sempre seguendo il percorso dell'acqua, scenderemo la magnifica Trinità dei Monti, incontrando la fontana della Barcaccia, le arcate superstiti in via del Nazareno fino a Fontana di Trevi.

20/03/10 h 09:45 - L'antica Spezieria di S. Maria della Scala - *permesso speciale - max 20 pax*

20/03/10 h 10:30 - Chiesa di S. Maria in Aventino e la Villa Magistralis - *permesso speciale*

Per la prima volta varcheremo il famoso portone dal cui buco della serratura abbiamo tanto volte sbirciato una indimenticabile inquadratura sulla città...La Villa Magistralis del Sovrano Militare Ordine di Malta ha il suo centro ideale nella chiesa di Santa Maria del Priorato ristrutturata dal Piranesi nel 1765, che la decorò con stucchi elegantissimi. Il progetto iconografico, realizzato con grande raffinatezza, ripete dappertutto - dalla piazza esterna alla chiesa agli arredi del giardino - elementi simbolici come il serpente, la nave, la croce e poi armi ed emblemi militari che alludono alla storia dell'Ordine.

20/03/10 h 16:30 - Eur 1942: Scenari e architetture metafisiche - *passeggiata*

Passeggiata nel quartiere E.U.R. tra innovazione e tradizione, tra sogni di architettura razionalista e sviluppo della città. Fellini definì l'Eur un quartiere molto congeniale a fa chi di professione il rappresentante di immagini. Il quartiere, nato su progetto di Marcello Piacentini per l'Esposizione Universale di Roma del 1942 e mai completato, si colloca nel filone del razionalismo italiano e si ispira all'urbanistica classica romana. Tra le sue tante imponenti e scenografiche architetture, il cosiddetto Colosseo Quadrato, soprannome dato al Palazzo della Civiltà Italiana, opera di Guerrini, La Padula e Romano, può considerarsi il monumento simbolo, ispirato alla contemporanea arte metafisica.

21/03/10 h 10:00 - Percorsi borrominiani: S. Ivo alla Sapienza e S. Agnese in Agone - *visita guidata*

Il percorso borrominiano ci conduce alle due celebri chiese nelle quali il genio artistico di Borromini ha lasciato il suo inconfondibile segno. La chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza fu costruita dall'artista dal 1642 al 1660 all'interno del cortile del Palazzo della Sapienza, sede dell'antica Università di Roma fino al 1935. Particolari sono l'originalissima cupola polilobata e l'ardito lanternino cuspidato a spirale. L'interno della chiesa, per la movimentata planimetria e lo slancio delle lesene, continuato dalla cupola a sei spicchi, tutto a chiare tinte, è ancor più sorprendente per novità di concezione e di ornamentazione tale da far presentire l'avvento del Rococò. Nella chiesa di S. Agnese in Agone, edificata sul luogo del martirio della santa, si deve al Borromini la concava facciata ad un solo ordine di pilastri e colonne e l'alta cupola, nonché gran parte delle decorazioni interne.

21/03/10 h 10:30 - Necropoli della Banditaccia a Cerveteri - *visita guidata di mezza giornata*

Visitare una necropoli per conoscere la città dei vivi. Il mistero legato al popolo etrusco è ancora oggi alimentato dalle scarse conoscenze degli abitati, tuttavia la visita alla celebre necropoli, tra le più importanti e ricche d'Etruria nonché tra le più monumentali dell'intero Mediterraneo, permetterà di approfondire molti aspetti della civiltà etrusca e di conoscere la storia, i costumi e il pensiero degli abitanti dell'antica *Caere*. Vi sono documentate sepolture di tipologia ed epoca diversa: a pozzetto, a fossa (IX e VIII secolo a.C.), a tumulo (VII e VI secolo a.C.) e a dado in cui si riflettono gli aspetti dell'edilizia delle città dei vivi. Tra le più notevoli ricordiamo gli imponenti tumuli che custodiscono camere sepolcrali, come la tomba dei Dolii, dei Vasi Greci e dei Rilievi, che riproducono la forma interna delle abitazioni.



21/03/10 h 15:45 - Caravaggio alle Scuderie del Quirinale - mostra temporanea - max 25 pax

27/03/10 h 09:00 - Storie dal sottosuolo: Mitreo del Circo Massimo - permesso speciale

Scendendo diversi metri sotto il livello attuale si può raggiungere uno dei luoghi più suggestivi ed affascinanti della Roma sotterranea: si tratta di un Mitreo, ovvero un santuario ipogeo legato al culto del dio Mitra, ospitato in un vasto edificio pubblico del II sec. d.C. affacciato sui *carceres* del vicino Circo Massimo. Grazie ad uno speciale permesso della Sovrintendenza potremo visitare gli ambienti dove si riunivano i fedeli di questa misteriosa ed antica religione indo-iranica che ebbe grande seguito e fortuna durante il periodo imperiale.

27/03/10 h 11:00 - La città sotterranea: S. Clemente - visita guidata

Alla scoperta della basilica che costituisce uno dei più straordinari e ben conservati "palinsesti" monumentali della città. Soltanto qui infatti si riesce a cogliere in maniera evidente ed inequivocabile il senso di continuità architettonica ed artistica che costituisce il miglior esempio di stratificazione storica che Roma possa mostrare. Dalle importanti testimonianze archeologiche alle suggestioni medioevali della basilica tutto contribuisce a rendere affascinante ed imperdibile un "viaggio" attraverso i secoli.

27/03/10 h 15:45 - "Mens sana in corpore sano" - visita con intermezzi teatrali alle Terme di Caracalla

Le Thermae Antonianae sono tra gli impianti più grandi e meglio conservate del mondo antico. Furono costruite nel 216 d.C. per iniziativa di Caracalla con il tradizionale impianto tipico delle "grandi terme imperiali". Le sale ed i monumentali ambienti termali romani riacquisteranno, grazie alle testimonianze letterarie tratte da autori latini, l'originario splendore e la brulicante animosità di questi luoghi che non erano soltanto destinati al relax, ma rappresentavano veri e propri centri sociali per scambi e incontri, svelandoci così alcuni piccoli segreti dei suoi più assidui frequentatori...

28/03/10 h 10:00 - Il sogno di un imperatore: Villa Adriana a Tivoli - visita guidata

Visita guidata alla villa costruita dall'imperatore Adriano che in questo progetto volle dare forma e materia ai suoi sogni, cimentandosi personalmente in una straordinaria sperimentazione architettonica, che fosse espressione del suo genio anche in campo artistico. Ci immergeremo tra le imponenti architetture fatte di cupole, portici, colonnati, fontane, ninfei e terme che si susseguono disseminati tra il verde della campagna tiburtina.

28/03/10 h 16:30 - La realtà fantastica del Coppedè - passeggiata

Tra fiaba e realtà, tra presente e passato, tra neoclassico e barocco, tra gotico e rinascimentale. Esiste un quartiere a Roma che è tutto questo: fatto di fontane, villini, palazzi ognuno diverso dall'altro, ricco di decorazioni ispirate al più sfrontato gusto eclettico e piene di suggestioni simboliche volute dal loro artefice, l'architetto Gino Coppedè. Personaggi, simboli, marmi, loggiati, fregi multicolori, archi, terracotte, immagini medievali e vetrate animano la visita tra le eleganti e bizzarre costruzioni quali la Palazzina del Ragno, il Villino delle Fate, la Fontana delle Rane in uno scenario quasi teatrale più volte utilizzato da celebri registi da Fellini a Dario Argento.

Vi ricordiamo inoltre...

CAPPELLA DEL CARDINAL BESSARIONE NELLA CHIESA DEI SS. XII APOSTOLI

Apertura al pubblico: venerdì e sabato 8:30 – 11:30 / **Ingresso:** € 4,00 intero - € 2,00 ridotto (fino a 18 e sopra i 65 anni)

SOTTO IL CELIO: ARCHEOLOGIA E TEATRO ALLE DOMUS ROMANE

visita guidata e interventi teatrali

Storie e misteri dei sotterranei del Celio svelati attraverso un percorso archeologico teatrale nella suggestiva cornice delle Domus romane del Celio. Un insolito viaggio nella Roma sotterranea guidati da esperti archeologi e dalla voce di attori professionisti che, attraverso la recitazione di testi letterari di autori latini, permetteranno ai visitatori di rivivere l'atmosfera della città antica tra vicoli, ninfei e terme del complesso archeologico composto da 20 ambienti, disposti su più livelli, con straordinari affreschi di III – IV secolo d.C. perfettamente conservati.

Programma: Sotto il Celio "Archeologia e Teatro alle domus romane":

<i>Febbraio:</i>	domenica 07*	sabato 13	sabato 20	domenica 28*
<i>Marzo:</i>	sabato 06	domenica 14*	sabato 20	domenica 28*



Osservatorio Nazionale
Permanente sulla Sicurezza
Centro Formazione Studi e Ricerche

**VISITE GUIDATE ORGANIZZATE DA
UNA COOPERATIVA CUI L'ONPS HA ADERITO
PER CREARE UNA OCCASIONE IN PIU'
DI INCONTRO CON I PROPRI SOCI ED AMICI
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: info@onps.org**

Inizio visita: ore 20:00
**Inizio visita:* ore 18:30 (le date contrassegnate da asterisco ore 18:30)
Costo visita: € 14,00 (compreso il biglietto di ingresso nel sito archeologico)

**Si ricorda che per tutte le visite è obbligatoria la prenotazione. info@nps.org
Per garantire una migliore organizzazione vi preghiamo di comunicare per tempo eventuali variazioni
nel numero dei partecipanti o annullamenti.**

N.B. Potete richiedere di essere iscritti alla nostra mailing inviando una e-mail al nostro indirizzo info@nps.org con la dicitura: inserimento mailing o attraverso il nostro sito internet.

N.B. Gli organizzatori *si riservano di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti. ONPS declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione dei partecipanti è libera e volontaria.*

PRIVACY. *Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), La informiamo che il Suo indirizzo si trova nella mailing list di ONPS e Le abbiamo inviato fino ad oggi inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività culturali. Le comunichiamo inoltre che i Suoi dati sono e saranno trattati con estrema riservatezza. Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati senza che altri possano mai giungere a conoscenza del suo indirizzo. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" all'indirizzo info@nps.org Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione delle nostre comunicazioni.*